



ARTEAM CUP 2020 | VI edizione MOSTRA DEI FINALISTI

A cura di Matteo Galbiati, Livia Savorelli e Nadia Stefanel

Fondazione Dino Zoli
Viale Bologna n. 288, Forlì (FC)

24 ottobre 2020 – 31 marzo 2021

È stata **prorogata fino al 31 marzo 2021**, presso la sede della **Fondazione Dino Zoli a Forlì**, la mostra dei **60 artisti finalisti ad Arteam Cup 2020**, il concorso ideato dall'**Associazione Culturale Arteam di Albissola Marina (SV)**, giunto alla **sesta edizione**.

L'esposizione, curata da **Matteo Galbiati, Livia Savorelli e Nadia Stefanel**, è stata inaugurata alla fine del mese di ottobre e subito sospesa a seguito del DPCM del 3 novembre 2020. Con l'Emilia Romagna in zona gialla, **la sede museale riapre al pubblico da lunedì a venerdì con orario 9.30-12.30 e 15.00-18.00, previa prenotazione della propria visita al numero 0543 755711.**

Nei mesi in cui la mostra non è stata visitabile in persona, la Fondazione Dino Zoli e l'Associazione Culturale Arteam hanno promosso il progetto **#arteamcuponair**, grazie al quale le **opere esposte sono state raccontate dagli stessi artisti** attraverso brevi video pubblicati sulle pagine Facebook e Instagram della Fondazione (www.facebook.com/fondazioneDinoZoli/ - www.instagram.com/fondazioneDinoZoli/) e rilanciati da Arteam (www.facebook.com/asso.arteam).

«La pubblicazione di questi video a cadenza regolare – spiegano **Nadia Stefanel e Livia Savorelli**, rispettivamente direttrice della Fondazione Dino Zoli e socia fondatrice di Arteam – ci ha consentito di approfondire la conoscenza degli artisti e del loro lavoro, tenendo viva l'attenzione sulla mostra in un momento in cui non era possibile farne



Sponsor Fondazione Dino Zoli



Sponsor Arteam



Partner



Mediapartner



Ufficio Stampa



esperienza diretta. Visto il grande interesse dimostrato dal pubblico, proseguiremo con questo progetto anche a museo aperto, in modo da dare la possibilità a chi si trova lontano o è impossibilitato a spostarsi di “vedere” da vicino le opere in concorso e conoscerne gli autori».

Arteam Cup – dopo l'esordio nel 2015 all'Officina delle Zattere a Venezia, l'edizione 2016 al Palazzo del Monferrato di Alessandria, quella 2017 negli spazi industriali restituiti all'arte di BonelliLAB a Canneto sull'Oglio, l'edizione 2018 già ospitata dalla Fondazione Zoli di Forlì e il 2019 con la mostra dei finalisti a Villa Nobel a Sanremo – costituisce a pieno titolo l'evento “fiore all'occhiello” dell'Associazione Culturale Arteam, dalla quale prende il nome. In ogni edizione, invariate le finalità: fornire, con la mostra dei finalisti, un'importante occasione di visibilità e confronto con differenti location espositive; contribuire, attraverso i differenti premi ideati per ogni edizione, all'ingresso degli artisti nel circuito delle gallerie d'arte e nel mercato principale; far vivere esperienze formative importanti, come le residenze d'artista, i progetti speciali o curatoriali; creare ed incentivare interazioni e momenti di scambio tra gli artisti; mettere in moto un confronto attivo con il mondo dell'Impresa. La più grande ambizione di Arteam Cup è, infatti, quella di “fare rete”, tessendo legami importanti tra i vari operatori del sistema arte.

Una giuria professionale, composta da **Marina Dacci** (curatrice e membro del Comitato Scientifico della Fondazione Palazzo Magnani), **Matteo Galbiati** (critico d'arte e docente, Direttore web Espoarte e membro interno di Arteam), **Lorenzo Madaro** (curatore d'arte contemporanea e docente), **Raffaele Quattrone** (sociologo e curatore d'arte contemporanea), **Leonardo Regano** (storico dell'arte, critico e curatore indipendente), **Livia Savorelli** (Direttore Editoriale Espoarte) e **Nadia Stefanel** (direttrice della Fondazione Dino Zoli di Forlì, Cultural e Communication Manager per Dino Zoli Group), ha selezionato la rosa dei **60 finalisti** ed individuerà i **tre vincitori di categoria**, tra i quali verrà decretato il **vincitore assoluto** di Arteam Cup 2020.

La mostra è al momento prorogata fino al 31 marzo. Sarà definita, entro la fine di febbraio, la data del finissage e della premiazione, compatibilmente con l'andamento dell'emergenza sanitaria.

L'esposizione, accompagnata dal catalogo edito da **Vanillaedizioni**, è realizzata con il supporto di **Belletti & Baroni Costruzioni** di Rimini e di **NM> Contemporary** di Monaco; partner tecnico **I Sabbioni** di Forlì; media partner **Espoarte**.

La Fondazione Dino Zoli (Viale Bologna 288, Forlì) è aperta al pubblico da lunedì a venerdì con orario 9.30-12.30 e 15.00-18.00, previa prenotazione della propria visita al numero 0543 755711. Ingresso gratuito. È richiesto l'uso della mascherina. Per informazioni: Fondazioni Dino Zoli (tel. +39 0543 755770, info@fondazionedinozoli.com, www.fondazionedinozoli.com). Organizzazione: Arteam Associazione Culturale (tel. +39 019 4500744, info@arteam.eu, www.arteam.eu, www.arteamcup.it).



Sponsor Fondazione Dino Zoli



Sponsor Arteam



Partner



Mediapartner



Ufficio Stampa



I 60 FINALISTI:

FINALISTI SEZIONE PITTURA (INCLUDE ANCHE DISEGNO, ILLUSTRAZIONE, INCISIONE E GRAFICA)

Elisa Baldissera, Valentina Biasetti, Giulia Bonora, Diego Dutto, Paola Fonticoli, Sofia Fresia, Nadia Galbiati, Manuel Gardina, Pierfilippo Gatti, Monica Gorini, Asako Hishiki, Silvia Inselvini, Miriam Montani, Luca Moscariello, Andrej Mussa, Jasmine Pignatelli, Ettore Pinelli, Federica Poletti, Carlo Alberto Rastelli, Federico Severino, Tina Sgrò, Kanaco Takahashi, Rolando Tessadri

FINALISTI SEZIONE SCULTURA (INCLUDE ANCHE INSTALLAZIONE)

Tiziana Abretti, Guido Airoidi, Alessio Barchitta, Veronica Benedetti, Renata e Cristina Cossi, Loredana Galante, Ilaria Gasparroni, Monika Grycko, Carla Iacono, Angelo Iodice, Fukushi Ito, L'orMa, Gabriele Landi, Giulia Manfredi, Camilla Marinoni, Vincenzo Marsiglia, Simone Negri, Mauro Panichella, Samantha Passaniti, Diego Randazzo, Eva Reguzzoni, Maya Teresa Zignone

FINALISTI SEZIONE FOTOGRAFIA (INCLUDE ANCHE VIDEOARTE E NEW MEDIA ART)

Alessandra Baldoni, Elena Bellantoni, Sofia Bersanelli, Nicola Bertellotti, Erica Campanella, Eleonora Chiesa, Carolina Corno, Armida Gandini, Luca Gilli, Federica Gonnelli, Silvia Margaria, Angelo Marinelli, MC2.8 (Maria Chiara Maffi e Chiara Giancamilli), Lucrezia Roda, Mona Lisa Tina

SCHEDA TECNICA:

ARTEAM CUP 2020 | VI edizione MOSTRA DEI FINALISTI

A cura di Matteo Galbiati, Livia Savorelli e Nadia Stefanel

Fondazione Dino Zoli

Viale Bologna 288, Forlì (FC)

24 ottobre 2020 – 31 marzo 2021

Orari di apertura: da lunedì a venerdì 9.30-12.30 e 15.00-18.00. Necessaria la prenotazione anticipata della propria visita al numero 0543 755711.

Ingresso gratuito

La mostra è al momento prorogata fino al 31 marzo. Sarà definita, entro fine febbraio, la data del finissage e della premiazione, compatibilmente con l'andamento dell'emergenza sanitaria.

Informazioni:

Fondazione Dino Zoli

Viale Bologna n. 288, Forlì (FC)

T. +39 0543 755770 | info@fondazionedinozoli.com | www.fondazionedinozoli.com



Sponsor Fondazione Dino Zoli



Sponsor Arteam



Partner



Mediapartner



Ufficio Stampa



Organizzazione:

Arteam Associazione Culturale

Via Traversa dei Ceramisti, 8/bis - 17012 Albissola Marina (SV)

T. +39 019 4500744 | info@arteam.eu | www.arteam.eu | www.arteamcup.it

Catalogo:

Vanillaedizioni

www.vanillaedizioni.com

Sponsor:

Belletti & Baroni Costruzioni, Rimini

NM> Contemporary, Monaco

Partner:

I Sabbioni, Forlì

Media partner:

Espoarte

Ufficio Stampa:

CSArt – Comunicazione per l'Arte

via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142 | M. +39 3487025100 | info@csart.it | www.csart.it



Sponsor Fondazione Dino Zoli



Sponsor Arteam



Partner



Mediapartner



Ufficio Stampa

